

**Главное управление образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»**

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № _____ от _____ 2024 года

Директор КГБОУ «Ключевская
общеобразовательная школа-интернат»

_____/Г.В.Колтукова /

**Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение» 3 класс
на 2024 – 2025 учебный год**

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант ФАООП УО II)

Составитель:
Ю.Г.Рысятов
учитель музыки

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по УР
_____/И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании МО
учителей
№ _____ от _____ 2024года
Руководитель МО

с. Ключи

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

Цели программы:

- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- создание условий для эмоционально – двигательной отзывчивости и использования приобретенного музыкального опыта в жизни;.

Задачи программы:

Создание условий для:

- приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности;
- развития у обучающихся представления о различных видах музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;
- формирования доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирования умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирования и закрепления умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, по кругу, парами, умение вовремя останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и кружение парами, хлопать в ладоши, притопывать ногой;
- воспитания у учащихся мотивации подражательной деятельности;
- обучения детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развития умения различать различный ритм музыки;
- развития и закрепления умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;
- воспитания у учащихся желания самостоятельно выбирать атрибуты для игры, для поддержки интереса детей к игре.

Музыкальное развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмичные движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмичные упражнения и т.д.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные,

конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмичные упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стихами, потешками, песнями.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

- слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- название и содержание 3-4 песен;
- показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан;
- повторять направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

Учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция.

Основные технологии:

- игровые;
- технологические карты;
- информационные.

Основные виды деятельности учащихся:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- фронтальная работа.

При изучении тем курса «Музыка и движение» в 1 классе используются:

- детские музыкальные инструменты;
- музыкальные аудио и видеозаписи;
- звуковые игрушки;
- детские книги;
- красочные картинки;
- дидактический материал;
- костюмы;
- куклы бибабо и т.д.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) по адаптированной общеобразовательной программе (вариант В) рекомендуется безотметочная система обучения.

Календарно – тематическое планирование

№	Кол-во часов	Название темы	Тип урока	Коррекционно-развивающая цель	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов.	Дата
1 четверть – 16 ч.						
1	1	Знакомство с преподавателем.	Формирование новых знаний и умений.	Формировать навыки эмоционального общения с педагогом	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	06.09
2	1	«Петушок» русская народная прибаутка.	Формирование новых знаний и умений.	Учить реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	08.09
3	1	«Петушок» русская народная прибаутка.	Закрепление и повторение	Учить реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	13.09
4	1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.		Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	15.09
5	1	Слушание «Погремушка»	Формирование новых знаний и умений.	Прислушивание к звучанию (Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки – не хлопаете)	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	20.09
6	1	Слушание «Погремушка»	Закрепление и повторение	Прислушивание к звучанию (Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки –	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	22.09

				не хлопаете)		
7	1	Прослушивание мелодий разных муз. жанров(песня, марш).	Формирование новых знаний и умений.	Прислушивание к звучанию, ритмичные движения в такт музыке	Аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	27.09
8	1	Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс).	Формирование новых знаний и умений.	Прислушивание к звучанию, ритмичные движения в такт музыке	Аудио и видео записи	29.09
9	1	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	Формирование новых знаний и умений.	Эмоциональное восприятие музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	04.10
10	1	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	Формирование новых знаний и умений.	Эмоциональное восприятие музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	06.10
11	1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.		Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	11.10
12	1	Оркестр шумовых инструментов		Эмоциональное восприятие музыки		13.10
13	1	Музыкально-дидактические игры с импровизированными и настоящими инструментами.		Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	18.10
14	1	Составление с уч-ся простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.		Эмоциональное восприятие музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	20.10
15	1	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	Формирование новых знаний и умений.	Эмоциональное восприятие музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	25.10

16	1	«Ладушки, ладушки»	Формирование новых знаний и умений.	Вызвать на исполнение любые звуковые реакции: звукоподражание	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	27.10
2 четверть – 16 час						
17	1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.		Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	8.11
18	1	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Формирование новых знаний и умений.	Учить различать музыку по громкости ее звучания (громкая музыка-кукла пляшет, тихая музыка – кукла спит)	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	10.11
19	1	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Закрепление и повторение	Учить различать музыку по громкости ее звучания (громкая музыка-кукла пляшет, тихая музыка – кукла спит)	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	15.11
20	1	Марш	Формирование новых знаний и умений.	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	17.11
21	1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.			Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	22.11
22	1	Колыбельная.	Формирование новых знаний и умений.	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	24.11

23	1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.		Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	29.11
24	1	Слушание марша и колыбельной.	Закрепление и повторение	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	1.12
25	1	«Зарядка» муз. Е Тиличевой, сл. Л. Мироновой.	Формирование новых знаний и умений.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	6.12
26	1	«Зарядка» муз. Е Тиличевой, сл. Л. Мироновой.	Закрепление и повторение	Учить двигаться в соответствии с характером музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	8.12
27	1	«Ах вы, сени мои, мои сени» рус. народ. мелодия.	Формирование новых знаний и умений.	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала до конца	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	13.12
28	1	«Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия.	Закрепление и повторение	Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала до конца	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	15.12
29	1	Высокий звук: птичка.	Формирование новых знаний и умений.	Различать звуки по высоте	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	20.12
30	1	Высокий звук: птичка.	Закрепление и повторение	Различать звуки по высоте	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	22.12

31	1	Высокий звук: птичка.	Закрепление и повторение	Различать звуки по высоте	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
32	1	Итоговый урок по темам 2 четверти	Повторение		Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	27.12
3 четверть – 20 часа						
33	1	Низкий звук: медведь.	Формирование новых знаний и умений.	Различать звуки по высоте	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	10.01
34	1	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).		Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	12.01
35	1	Низкий звук: медведь.	Формирование новых знаний и умений.	Различать звуки по высоте	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	17.01
36	1	Низкий и высокий звук: Ау	Закрепление и повторение	Различать звуки по высоте	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	19.01
37	1	«Жучка»	Формирование новых знаний и умений.	Вызвать на исполнение любые звуковые реакции: звукоподражание	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	24.01
38	1	«Жучка»	Закрепление и повторение	Вызвать на исполнение любые звуковые реакции: звукоподражание	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	26.01

39	1	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).		Учить двигаться в соответствии с характером музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	31.01
40	1	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля.	Формирование новых знаний и умений.	Учить прислушиваться к словам песни	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	02.02
41	1	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля.	Закрепление и повторение	Учить прислушиваться к словам песни	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	7.02
42	1	«Елочка» муз. М. Карасева, сл. З. Александровой	Формирование новых знаний и умений.	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения из 2	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки	09.02
43	1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.		Учить двигаться в соответствии с характером музыки	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	14.02
44	1	«Елочка» муз. М. Карасева, сл. З. Александровой	Закрепление и повторение	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения из 2	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки	16.02
45	1	Звуки встречаются вместе: погремушка, бубен, барабан.	Формирование новых знаний и умений.	Определять инструмент по звучанию	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	21.02
46	1	Игра на музыкальных инструментах.	Закрепление и повторение	Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	28.02

47	1	Игра на музыкальных инструментах.	Закрепление и повторение	Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	02.03
48	1	Ритмические движения с инструментами в руках (колокольчики, ложки).	Закрепление и повторение	Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты	07.03
49	1	Подыгрывание на ложках, колокольчиках, мелодий, звучащих в аудиозаписи.	Закрепление и повторение	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	Детские музыкальные инструменты	09.03
50	1	Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки.	Закрепление и повторение	Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты	14.03
51	1	Инсценирование песен с использованием кукол бибабо.			Детские музыкальные инструменты	16.03
52	1	Итоговое занятие по темам 3 четверти	Повторение	Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки	
4 четверть – 13 час						
53	1	Плясовые движения (дробный шаг, приставной шаг).	Закрепление и повторение	Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки	06.04
54	1	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).	Закрепление и повторение	Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты	11.04
55	1	Совместные пляски с предметами.		Учить двигаться в соответствии с характером музыки	Детские музыкальные инструменты	13.04

56	1	Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки.	Закрепление и повторение	Музыкально-ритмические движения	Детские музыкальные инструменты	18.04
57	1	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных и шумовых инструментов.	Закрепление и повторение	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	Детские музыкальные инструменты	20.04
58	1	Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.	Закрепление и повторение	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	Детские музыкальные инструменты	25.04
59	1	Подпевание учителю знакомых песен.	Закрепление и повторение	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Детские музыкальные инструменты	27.04
60	1	Определение настроения музыки.	Закрепление и повторение	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Детские музыкальные инструменты	02.05
61	1	Придумывание движений, отражающих содержание песен	Закрепление и повторение	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Детские музыкальные инструменты	04.05
62	1	Прослушивание учащимися отрывков из балетных произведений.	Закрепление и повторение	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	Детские музыкальные инструменты	11.05
63	1	Инсценирование песен с использованием кукол бибабо.	Закрепление и повторение	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	Детские музыкальные инструменты	16.05
64	1	Игра на музыкальных инструментах.	Закрепление и повторение	Учить извлекать звуки на музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты	18.05

65	1	Итоговый урок по темам учебного года.			Детские музыкальные инструменты	23.05
		Всего: 65				

Тематическое планирование

№	Программная тема	Кол -во часо в	Формы организации занятий		
			теоретическое	практическое	Самостоятельная работа
1	Знакомство с преподавателем.	1	1		
2	«Петушок» русская народная прибаутка.	1	1		
3	«Петушок» русская народная прибаутка.	1		1	
4	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1		1	
5	Слушание «Погремушка»	1	1		
6	Слушание «Погремушка»	1	1		
7	Прослушивание мелодий разных муз. жанров(песня, марш).	1	1		
8	Прослушивание мелодий разных муз. жанров (пляска, вальс).	1	1		
9	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	1	1		
10	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	1	1		
11	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1		1	
12	Оркестр шумовых инструментов	1		1	
13	Музыкально-дидактические игры с импровизированными и настоящими инструментами.	1		1	
14	Составление с уч-ся простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.	1		1	
	Различение звучания музыкальных инструментов.	1	1		

15	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	1	1		
16	«Ладушки, ладушки»	1	1		
	2 четверть – 16 час	1			
1	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1		1	
2	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	1	1		
3	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	1	1		
4	Марш	1	1		
5	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1		1	
6	Колыбельная.	1	1		
7	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1		1	
8	Слушание марша и колыбельной.	1	1		
9	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой.	1	1		
10	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой.	1		1	
11	«Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия.	1	1		
12	«Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия.	1		1	
13	Высокий звук: птичка.	1	1		
14	Высокий звук: птичка.	1		1	
15	Высокий звук: птичка.	1		1	
16	Итоговый урок по темам 2 четверти	1	1		
	3 четверть – 20 час	1			
1	Низкий звук: медведь.	1	1		
2	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).	1		1	
3	Низкий звук: медведь.	1		1	
4	Низкий и высокий звук: Ау	1	1		
5	«Жучка»	1	1		

6	«Жучка»	1		1	
7	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).	1		1	
8	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля.	1	1		
9	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля.	1		1	
10	«Елочка» муз. М. Карасева, сл. З. Александровой	1	1		
11	Ритмические движения в соответствии с динамическими оттенками музыки.	1		1	
12	«Елочка» муз. М. Карасева, сл. З. Александровой	1		1	
13	Звуки встречаются вместе: погремушка, бубен, барабан.	1	1		
14	Игра на музыкальных инструментах.	1		1	
15	Игра на музыкальных инструментах.	1		1	
16	Ритмические движения с инструментами в руках (колокольчики, ложки).	1		1	
17	Подыгрывание на ложках, колокольчиках, мелодий, звучащих в аудиозаписи.	1		1	
18	Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки.	1		1	
19	Плясовые движения (пружинка с поворотом).	1		1	
20	Итоговое занятие по темам 3 четверти	1		1	
	4 четверть – 13 час	1			
1	Плясовые движения (дробный шаг, приставной шаг).	1		1	
2	Ритмичные движения (различные виды ходьбы, прыжков под музыку).	1		1	
3	Совместные пляски с предметами.	1		1	
4	Ритмические движения в соответствии с изменениями темпа музыки.	1		1	
5	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных и шумовых инструментов.	1		1	
6	Подыгрывание на ложках,	1		1	

	маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.				
7	Подпевание учителю знакомых песен.	1		1	
8	Определение настроения музыки.	1		1	
9	Придумывание движений, отражающих содержание песен	1		1	
10	Прослушивание учащимися отрывков из балетных произведений.	1		1	
11	Инсценирование песен с использованием кукол бибабо.	1		1	
12	Игра на музыкальных инструментах.	1		1	
13	Итоговый урок по темам учебного года.	1	1		
	Всего: 65		30	35	

Перечень учебно-методического образования

Список литературы (основной)

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внесшего изменения