

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат »

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № _____ от
_____ 2024_года Директор

КГБОУ

«Ключевская общеобразовательная
школа-интернат»

_____ Г.В.Колтукова

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«С песней по жизни» 7 класс
на 2024 – 2025 учебный год**
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант ФАООП УО 1)

Составитель:
Рысатов Ю.Г.
учитель музыки

Согласована
Зам директора по УР
_____ И.Г.Катюк

Рассмотрена на заседании МО
Учителей _____ предметного
обучения
протокол _от_____ 2024г.
Руководитель МО
_____ С.Г.Большакова

с.Ключи 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Приказа КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

Содержание обучения музыке и пению детей с ОВЗ строится на принципах коммуникативного подхода. Изучение музыки по разделам «Пение», «Слушание музыки» и «Музыкальная грамота», расширение музыкального кругозора позволяет преодолеть характерный для учащихся данной категории негативизм, стереотипность, приблизить их к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных музыкальных жанров. В круг изучаемой музыки, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области музыкального творчества: фольклор, произведения русской классической и современной музыки, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Дети с ОВЗ по-разному проходят все этапы овладения техникой пения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности пения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью пения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее освоение музыкального материала. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, музыкальные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по другим предметам. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность

изучаемой музыки, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также особенности разных музыкальных стилей. Учитель также знакомит учащихся с краткими сведениями о композиторах, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества композиторов позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность музыкального образования учащихся с ОВЗ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

-формирование музыкальной культуры школьников с ОВЗ.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- совершенствование навыка пения
- совершенствование навыка слушания музыки
- коррекция недостатков психического развития
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в музыкальном произведении.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными являются умения:

- ставить учебную задачу;
- понимать последовательность действий;
- сравнивать полученные результаты с учебной задачей;
- оценивать свою деятельность и деятельность других;
- высказывать суждения, подтверждать их фактами;
- обобщать, подытоживать информацию;
- задавать уточняющие вопросы;
- слушать друг друга;
- участвовать в учебном диалоге.

Результаты обучения:

В результате изучения курса музыка и пение в 7 классе учащиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их
- музыкальные профессии, специальности
- инструменты симфонического оркестра и их звучание
- правила поведения при занятиях любым видом музыкальной деятельности

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
- инсценировать песни.

Музыкальный материал для пения:

В. Шаинский « В Подмоскowie водятся леши», Р. Щедрин « Весёлый марш монтажников», В. Шаинский « Ужасно интересно всё то, что неизвестно», Е. Крылатов « Лесной олень», А. Морозов « Волшебная сказка», Ю. Энтин «Кабы не было зимы», Е. Крылатов « Три белых коня», М. Протасов « Облака из пластилина», Ю. Гуляев « Воспоминания о

полковом оркестре», Ю. Визбор « Ты у меня одна», Я. Френкель « Погоня», РНП « Варяг», Д. Покрасс «Три танкиста», Ю. Энтин « Крылатые качели», Ю. Чичков « Наша школьная страна», А. александров « Священная война», Е. Птичкин « Не дразните собак»

Музыкальный материал для слушания музыки:

Л. Бетховен « Адажио», В. Моцарт «Весенняя песня», Х. Глюк « Мелодия», Э. Григ «Песня Сольвейг», Л. Бетховен «Аллегро», Д. Россини «Увертюра», Ж. Бизе «Вступление», М. Равель «Болеро», А.Хачатурян «Танец с саблями», С. Прокофьев «Марш», С. Прокофьев «Танец рыцарей», Г.Свиридов «Тройка», Г. Свиридов «Увертюра», Е. Дога «Вальс», А. Рыбников «Сага», Т. Хренников «Колыбельная Светланы», А. Рыбников «Последняя поэма»