

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат »

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____
от _____ 2024 года
Директор КГБОУ
«Ключевская
общеобразовательная школа-
интернат»
_____ Г.В.Колтуко
ва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

«Музыка»
5 класс
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Рысятов Ю.Г.
учитель музыки

Согласована
Зам директора по УР
_____ И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании
МО
учителей предметного обучения
протокол
№ 1 от _____ 2024
года
Руководитель МО
_____/Большакова
С.Г./

С.Ключи 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Приказа КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

В 2024-2025 учебном году произошло уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко,

очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
Итого		34	-

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;

- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различие музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее

осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол час	Дата	Содержание	Цели и задачи	Наглядность и оборудование
	1 четверть	8				
1.1	Здравствуй музыка	1	06.09	Льется музыка (В. Добрынин)	Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка. Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой инструментальной и вокальной. Вокально - хоровые упражнения, попевки, прибаутки.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.2	Музыкальный звукоряд	1	13.09	Льется музыка (В. Добрынин)		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.3	Из чего наш мир состоит	1	20.09	С чего начинается Родина? В. Блантер М.Матусовский		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.4	Символы России	1	27.09	Гимн России А.Александров М. Михалков		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.5	Моя Москва	1	04.10	Моя Москва И. Дунаевский М.Лисянский		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.6	Из чего наш мир состоит	1	11.10	Из чего наш мир состоит Б.Савельев М. Танич		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.7	Кто что оставляет	1	18.10	Расти колосок Ю. Чичков П. Синявский		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.8	Ванечка-пастух	1	25.10	Подмосковные вечера В.Соловьев-Седой М.Матусовский		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
	II четверть	8				
2.1	Учиться надо весело	1	08.11	Учиться надо весело С. Соснин К.Ибряев	Познакомить с лучшими образцами легкой музыки в исполнении эстрадных	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.2	У меня в портфеле	1	15.11	Дважды два четыре		Ноутбук, колонки,

				В. Шаинский М.Пляцковский	коллективов:	флеш-накопитель
2.3	Раз, два, три, четыре, пять	1	22.11	Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля» А. Петров Лесной олень Е. Крылатов Ю.Энтин	произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.4	Кабы не было зимы	1	29.11	«Утро» из пьесы Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига Кабы не было зимы Е. Крылатов Ю. Энтин	классических сочинений в произведениях легкой музыки. Формировать	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.5	Пестрый колпачек	1	06.12	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.	элементарные сведения о жанрах музыкальных	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.6	Не надо больше ссориться	1	13.12	«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.	произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.7	Не надо больше ссориться	1	20.12			Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.8	Контрольно-обобщающий урок		27.12			
	III четверть	10				
3.1	Прекрасное далеко	1	17.01	Прекрасное далеко Е. Крылатов Ю.Энтин	-Изучение особенностей музыкального языка;	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.2	Музыкальные инструменты	1	24.01	Прекрасное далеко Е. Крылатов Ю.Энтин	- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.3	Мы желаем счастья вам	1	31.01	Мы желаем счастья вам С. Намин И.Шаферан		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.4	Я буду капитаном	1	07.02	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Познакомить с лучшими образцами легкой музыки в исполнении эстрадных	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.5	Я буду капитаном	1	14.02	Я буду капитаном Г. Левкодимов Р. Алдолина		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель

3.6	Я буду капитаном	1	21.02	Погоня Я. Френкель Р. Рождественский	коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки. Формировать	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.7	Ты не бойся, мама	1	28.02	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. Повторение изученных песен	элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.8	Ты не бойся, мама	1	07.03	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.9	Огонек	1	14.03	Огонек в горах А. Бабаева Г. Регистана		
3.10	Песня красной шапочки	1	21.03	Из телефильма «Про красную шапочку. Продолжение старой сказки»		
	IV четверть	6				
4.1	С нами, друг	1	04.04	«Дорога добра». Из мультфильма		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
4.2	Давайте дружить	1	11.04	«Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Будь со мною» Е. Крылатов Ю. Энтин		
4.3	Нам нужна одна победа	1	18.04	«Нам нужна одна победа» Б.		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
4.4	С нами, друг	1	25.04	Окуджава «С нами друг» Г.Струве Н. Соловьева		
4.5	Облака	1	16.05	«Катюша», «Алеша» - песни военных		Ноутбук, колонки,

				лет.		флеш-накопитель
4.6	Большой хоровод Контрольно-обобщающий урок	1	23.05	«Большой хоровод» Б. Савельев ЛюЖигалкина		
	Итого за год:	32ч.				

Лист изменений и дополнений

Дата	Содержание	Основание изменений	Подпись лица, внесшего изменения