

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат »

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № _____
от _____ 2024 года
Директор КГБОУ «Ключевская
общеобразовательная школа-интернат»
_____ Г.В.Колтукова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (
интеллектуальными нарушениями) вариант

1

«Музыка»
4 класс
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Рысятов Ю.Г.
учитель музыки

Согласована
Зам директора по УР
_____ И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании
МО
учителей предметного обучения
протокол
№ 1 от _____ 2024 года
Руководитель МО
_____/Игумнова С.А./

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Приказа КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивает развитие социальных навыков и социальную адаптацию.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю, носит рекомендательный характер, в соответствии с календарным учебным графиком возможны изменения.

В 2024-2025 учебном году произошло уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель: музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребёнка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает в произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – это основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным аспектом является создание благоприятных условий для восприятия музыки, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования продуманы перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся

им песни, сохранить их в своём репертуаре, включать в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему

произведения, сочинять небольшие произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать её звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Критерии и нормы оценки обучающихся

Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально - слуховых представлений, практических умений и навыков, накоплений первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых высказываний.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол час	Дата	Содержание	Цели и задачи	Наглядность и оборудование
	1 четверть	8				
1	Здравствуй музыка					
1.1	Здравствуй музыка	1	06.09	Знакомство с предметом музыка	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте \ высокие- низкие \ и длительности \ долгие-короткие \. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии. Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
1.2	Музыкальные инструменты – Пианино,Рояль,Аккордеон	1	13.09	Слушание произведений различного характера		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
	Без труда не проживешь					
1.3	«Без труда не проживешь»	1	20.09	Слушание детских песен		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
1.4	«Золотая пшеница»	1	27.09	Слушание детских песен		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.5	«В Подмосковье водятся лещи»	1	04.10	Слушание классической музыки		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.6	Музыкальные инструменты - Валторна, труба, охотничий рожок.	1	11.10			Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
1.7	«Во кузнице»	1	18.10	Исполнение изученных детских		Ноутбук, колонки,

				песен	инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.	флеш-накопитель с музыкальными произведениями
1.8	«Чему учат в школе»	1	25.10	Исполнение изученных детских песен		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
	II четверть	8				
	Будьте добры					
2.1	«Колыбельная медведицы»	1	08.11	Исполнение изученных детских песен		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
2.2	«Песенка странного зверя»	1	15.11	Слушание композиций различных музыкальных жанров.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте \ высокие- низкие \ и длительности \ долгие-короткие \. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии. Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
2.3	«Будьте добры»	1	23.11	Слушание песенных композиций, выделение особенностей		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
2.4	«Ужасно интересно все то, что неизвестно»	1	30.11	Слушание песенных композиций, выделение особенностей		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
2.5	«Розовый слон»	1	06.12	Слушание песенных композиций, выделение особенностей		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
2.6	«Волшебный цветок»	1	13.12	Слушание песенных композиций, выделение особенностей		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
2.7	Эти волшебные марши	1	20.12	Слушание песенных композиций, выделение особенностей.		Ноутбук, колонки, флеш-накопитель

2.8	«Три белых коня»	1	27.12	Слушание произведений русского народа, выделение особенностей исполнения, инструментального сопровождения	инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах \ барабан, металлофон \.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
	III четверть	10				
3	Моя Россия	10			Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
3.1	«Пусть всегда будет солнце»	1	17.01	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен	Развитие умения различать звуки по высоте \ высокие- низкие \ и длительности \ долгие-короткие \.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.2	«Солнечная капель»	2	24.01 31.01	Слушание произведения «Времена года», разучивание детских песен	Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель с музыкальными произведениями
3.3	«Моя Россия»	2	07.02 14.02	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен	Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.	Ноутбук, колонки, флеш-накопитель
3.4	«Девчонки и мальчишки»	1	21.02	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.	Ноутбук, колонки, иллюстрации
3.5	«Наш край»	2	28.02 07.03	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен	Игра на музыкальных	Ноутбук, колонки, иллюстрации
3.6	Спортивный марш	1	14.03	Слушание музыки различного характера, разучивание детских		Ноутбук, колонки,

				песен	инструментах \ барабан, металлофон \.	иллюстрации
3.7	Музыкальные инструменты - Литагры	1	21.03			Ноутбук, колонки, иллюстрации
	IV четверть	6				
	Великая Победа					
4.1	«Три танкиста»	1	04.04	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте \ высокие- низкие \ и длительности \ долгие-короткие \. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии. Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах \ барабан, металлофон \.	Ноутбук, колонки, иллюстрации
4.2	«Катюша»	1	11.04	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен		Ноутбук, колонки, иллюстрации
4.3	«День Победы»	1	18.04	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен		Ноутбук, колонки, иллюстрации
	Мир похож на цветной луг					
4.4	«Песня о волшебниках»	1	25.04	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен		Ноутбук, колонки, иллюстрации
4.5	«Мир похож на цветной луг»	1	16.05	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен		Ноутбук, колонки, иллюстрации
4.6	«Родная песенка»	1	23.05	Слушание музыки различного характера, разучивание детских песен		Ноутбук, колонки, иллюстрации
	Итого за год 32 ч.					

Перечень учебно – методического обеспечения образования:

1. Абдулин Э. Б. «Теория и практика музыкального обучения в школе», М. «Просвещение», 1997г.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Абрамян Г. А. Солнечный круг» Музыкальная азбука, М., «Росмэн», 1999г.
4. Априксина О. А. «Методика музыкального воспитания», М., «Просвещение», 1999г.
5. Бекина С. И., Ломова Т. П., «Музыка и движение», М., «Просвещение», «2005» г.
6. Волков С. А. «Всё о музыке», М., «Росмэн», 1998 г.
7. Зильберквит М. «Мир музыки», М., «Детская литература», 1988г.
8. Кабалевский Д. Б. «Как рассказать детям о музыке», М., «Просвещение», 1989г.
9. Михеева Л.А. «Музыкальный словарь в рассказах», М., 1984г.
10. Музыка. Поурочные планы по программе Д. Б. Кабалевского, сост. Т.С. Максимова, Издательство «Учитель», 2006г.
11. Михалева И.В. «От улыбки хмурый день светлей», М., 1996г.
12. Наumenко Г. М. «Фольклорная азбука», М., 1996г.
13. Музыка для 1 - 7 классов. Сост. Фадин В.В. В помощь преподавателю, Издательство «Учитель», Волгоград, 2005г.
14. Челышева Т. В. «Спутник учителя музыки», М., 1998г.
15. Ворожцова О. А. «Музыка и игра в детской психотерапии», М. Издательство Института Психотерапии, 2004г.
16. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы, 2 – 7 кл., М., «Просвещение», 1998г.

Лист изменений и дополнений.

Дата	Содержание	Подпись лица, внесшего изменения