

Министерство образования и науки Алтайского края

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 74 от 29.08.2024 года

Директор КГБОУ «Ключевская
общеобразовательная школа-
интернат»

_____ Г.В.Колтукова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по чтению
для 9 класса
на 2024-2025 учебный год**

рабочая программа составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

срок реализации 1 год

Составитель:

Катюк И.Г. учитель русского языка
высшей квалификационной категории

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по УР
_____ И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании МО
учителей предметников протокол
№ 1 от 26.08.2024 года
Руководитель МО
_____ /Большакова С.Г./

с.Ключи, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению 9 класса составлена на основании нормативно – правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 г.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа-интернат»;

Устав КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа-интернат»;

СанПин2.43648-20 от 28.09.2020 г.

Обоснование учебно-методического комплекса

Учебник А.К.Аксенова, М.И.Шишкина «Чтение» 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, «Просвещение» 2024

Учебное пособие предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Чтение» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данное учебное пособие включено в действующий Федеральный перечень учебников для реализации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа-интернат» изучение предмета «Чтение» в 9 классе отводится 4 часа в неделю, **136 часа** в год. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год.

Цель курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся.

Основными задачами :

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при чтении, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные направления коррекционной работы:

корригировать артикуляционный аппарат;

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корректировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Принципы:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д

На уроках применяются следующие технологии :

- здоровьесберегающие технологии Базарный В.Ф., Уфимцева Л.П.;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- развивающее;
- проблемное обучение;
- дифференцированный подход.

Основные методы обучения:

- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (**словесные** – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности; (беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и т.д.)
- метод исследования (наблюдение, анкетирование);
- метод изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- урок коррекции и закрепления нового материала (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) ;
- комбинированный урок.

Основные виды организации учебного процесса:

- урок;
- урок развития связной речи;
- самостоятельная работа;
- практическая работа.

Формы организации урока:

- по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные, фронтальные);
- по месту организации (школьные);
- традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа);
- нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д. **Формируемые компетенции:**
- учебно-познавательная;

- информационная;
- коммуникативная;
- рефлексивная;
- социальная.

Межпредметные связи:

- математика. Называние чисел. Поиск нужной страницы в учебнике;
- русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам;
- история. Чтение произведений на историческую тему;
- природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы;
- изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Виды деятельности учащейся основаны на переработке устного и письменного текста:

- правильное, осознанное чтение вслух целыми словами;
- чтение «про себя» с выполнением заданий;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе:

Личностные результаты:

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цель чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного(прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию; определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять изложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к

одному из литературных родов и жанров; понимать и формировать тему, идею произведения. Характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;

- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их. Составлять план, пересказывать по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль и монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- формировать несложные выводы. С опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение. Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и**

достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

2-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведений;
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы

отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 9 классе

Примерная тематика чтения Русская литература 19 века

Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А.Н. Майков (литературная поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.А. Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Куприн.

Русская литература 20 века

Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества А.Н.Толстой, А.П.Платонов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов. А.Т. Твардовский, В. М.Шукшин, В.П.Астафьев, В.В. Быков, Ф.А.Искандер, В.Г.Распутин (В том числе подбирать литературу по содержанию с программой по истории для 9 класса)

Навыки чтения.

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыков сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев. Подбор фактов для подтверждения для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения(с помощью учителя)..

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описанным событиям.

Составление характеристик действующих лиц по данному плану(с помощью учителя) подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующих лиц.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к текстам и пересказ по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его формата к определённому жанру.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного

Тематическое планирование уроков чтения в 9 классе

№ п.п	Название тем и разделов	Кол. часов	Тип урока	Коррекционная работа	Виды деятельности	Примечание
1	Устное народное творчество 10ч.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	
2	Русские народные песни Чтение.	1	комбинированный	Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) Развитие умения понимать речь окружающих.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	
3	Русские народные песни. Выразительное чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.		
4	Былина «На заставе богатырской» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины	

5	Былина «На заставе богатырской» Характеристики персонажа					
6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» Чтение	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Обогащение словарного запаса	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа	
7	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.		
	Анализ сказки по вопросам учителя				в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки	
8	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» Деление текста на части		комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности.		
9	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и пересказ.	1				
10	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция внимания; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие связной устной речи.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом	
11	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Чтение по ролям и беседа.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.		

12	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» Чтение	1	урок усвоения новых знаний	Обогащение словарного запаса. Развитие логического мышления.	Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление	
13	В. А. Жуковский. «Три пояса» Беседа по вопросам	1	Комбинированный урок	Коррекция эмоциональной стороны речи. Развитие переключаемости внимания. Коррекция вербальной памяти на		
				основе упражнений в запоминании	характеристик персонажей	
14	В. А. Жуковский. «Три пояса» Характеристика персонажей	1	Комбинированный урок	Коррекция устной речи через обучение озаглавлению Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
15	В. А. Жуковский. «Три пояса» Пересказ	1	Комбинированный урок	Коррекция устной речи через обучение озаглавлению. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
16	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	1	Комбинированный урок	Коррекция и развитие основных мыслительных умений Развитие творческой деятельности. Развитие связной устной речи.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	

17	И. А. Крылов. Биография.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	
18	И. А. Крылов. «Кот и повар» Чтение, выделение главной мысли.		Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.		
19	И. А. Крылов. «Кот и повар» Чтение по ролям	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.		
20	А. С. Пушкин. Биография	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа	
21	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Чтение	1	Комбинированный урок.	Развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие мыслительной деятельности.		
22	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Беседа по вопросам	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.		
23	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» .Составление плана и пересказ	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Коррекция произвольной долговременной памяти, развитие прочного запоминания.		
24	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Характеристика Руслана и Людмилы.	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Коррекция произвольной долговременной памяти, развитие прочного запоминания.		

25	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Пересказ по плану	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Коррекция произвольной долговременной памяти, развитие прочного запоминания.		
26	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» Заучивание наизусть отрывка из поэмы.	1	Комбинированный урок.	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности.		
27	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» Чтение. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила	1	Комбинированный урок.	Коррекция произвольной долговременной памяти. Коррекция нравственных качеств личности	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)	
28	А..Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям.	1	Комбинированный урок.	Коррекция личностных качеств, эмоциональной сферы. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.		
29	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» Анализ произведений по вопросам учителя	1	Комбинированный урок.	Совершенствование операций установления причинно – следственных связей. Формирование и коррекция личностных качеств.		
30	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» Характеристика персонажей.	1	Комбинированный урок.	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
31	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка».Деление текста на части, озаглавливание частей	1	Комбинированный урок.	Коррекция внимания (распределение, концентрация). Развитие мыслительной деятельности.		
32	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» Пересказ по плану.	1	Комбинированный урок.	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		

33	Проверка техники чтения.	.	Урок проверки, оценки знаний	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение, устойчивость). Коррекция зрительного восприятия.	Совершенствование техники чтения	
34	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	комбинированный	Развитие навыков планирования собственной деятельности. Работа по развитию связной речи. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
35	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя.	
36	М. Ю. Лермонтов. «Тучи»	1	Комбинированный урок	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности. Воспитание сознательного отношения к учению.	Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	
37	М. Ю. Лермонтов «Тучи» Заучивание наизусть	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие умения понимать речь окружающих.		
38	М. Ю. Лермонтов «Баллада» Чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие	

39	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова.			Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности.	темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	
40	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» Чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли	
41	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» Определение главной мысли			Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Активизация процессов воспроизведения.		
42	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова	1	комбинированный	Коррекция осознанности чтения. Развитие долговременной непроизвольной памяти.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	
43	Внеклассное чтение Поэтический урок.	1	комбинированный	Расширение зоны актуального развития, развитие умения справляться с заданиями различной степени сложности.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
44	Н. В. Гоголь. Биография.	1	Комбинирова нный урок.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целесообразного	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным	

				Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.		
45	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» Чтение	1	Урок усвоения новых знаний	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
46	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» Чтение по ролям.		Урок коррекции и закрепления нового материала	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи.	чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение	
47	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» Характеристика персонажей.	1	Урок выработки практических умений	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
48	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» Анализ произведений по вопросам учителя	1	Комбинированный урок.	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи.		
49	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу	1	Урок выработки практических умений	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя	1	Комбинированный урок.	Коррекция осознанности чтения. Развитие долговременной непроизвольной памяти.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	

51	Н.А.Некрасов. Биография.	1	урок усвоения новых знаний	Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографиями и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в	
52	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час» Чтение		комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.		
53	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час» Выяснение		комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия.		
	главной мысли стихотворения			Развитие логического мышления. Формирование нравственных качеств личности.	стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	
54	Н. А. Некрасов «Саша» Чтение	1	комбинированный	Обогащение словарного запаса. Развитие логического мышления. Развитие слухового и зрительного восприятия.	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	
55	Н. А. Некрасов «Саша» Заучивание отрывка стихотворения наизусть	1	комбинированный	Расширение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания. Коррекция зрительного восприятия. Совершенствовать технику чтения		
56	А. А. Фет. Биография.	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения. Развитие слухового восприятия.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	

57	А. А. Фет. «На заре ты её не буди»	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Активизация процессов запоминания. Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
58	А. Фет «Помню я: старушка няня»	1	комбинированный	Расширение зоны актуального развития, развитие умения справляться с заданиями различной степени сложности	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	
59	А. А. Фет «Это утро, радость эта.»	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса. Активизация процессов	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения	
60	А. П. Чехов. Биография.	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение,	
61	А. П. Чехов. «Злоумышленник» Чтение по ролям	1	урок усвоения новых знаний	Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формирование нравственных качеств личности		

62	А. П. Чехов. «Злоумышленник» Характеристика главного действующего лица.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности.	высказывание собственной точки зрения	
63	Проверка техники чтения.	.	Урок проверки, оценки знаний	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение, устойчивость). Коррекция зрительного восприятия.	Совершенствование техники чтения	
64	А. П. Чехов «Пересолил» Чтение	1	комбинированный	Коррекция слухового и зрительного восприятия.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа	
				Формирование нравственных качеств личности.	над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	
65	А. П. Чехов «Пересолил» Работа над пересказом	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		

66	А. П. Чехов «Пересолил» Пересказ	1	комбинированный	Развитие умения осмысливать и сопереживать. Коррекция нравственных качеств личности. Развитие операций сравнения, анализа, синтеза. Развитие эмоциональной стороны речи.		
67	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова	1	комбинированный	Расширение зоны актуального развития, развитие умения справляться с заданиями различной степени сложности.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
68	М. Горький Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста	Продолжение знакомства с биографиями и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся	
69	М. Горький «Песня о Соколе» Чтение	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения. Развитие зрительного восприятия.	произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	
70	М. Горький «Песня о Соколе» Характеристика персонажей.	1	комбинированный	Активизация процессов воспроизведения. Развитие зрительного восприятия.		
71	М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, работа над средствами языковой выразительности. Заучивание наизусть.	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса. Активизация процессов запоминания.		

72	В.В.Маяковский. Биография.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.	Знакомство школьников с биографиями и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	
73	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение» Чтение	1	комбинированный	Коррекция и развитие основных мыслительных умений		
74	В. В.Маяковский. «Необычайное приключение» Работа над средствами художественной выразительности.	1	комбинированный	Коррекция внимание; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения.		
75	В. В.Маяковский. «Необычайное приключение» Заучивание наизусть отрывка.	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса. Активизация процессов запоминания.		
76	М. И. Цветаева. Биография.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.	

77	М. И. Цветаева.. «Красной кистью» Заучивание наизусть	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания. Активизация процессов воспроизведения.	Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть	
78	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Активизация процессов запоминания.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	
79	Внеклассное чтение. «Час поэзии»	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция устной связной речи. Преобразование информации из одной формы в другую.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
80	К. Г. Паустовский. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Продолжение знакомства с биографиями и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	

81	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер» Чтение	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
82	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер» Анализ текста по вопросам	1	комбинированный	Формирование эмоционально – оценочного отношения по прочитанному тексту		
83	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер» Главная мысль рассказа	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
84	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер» Характеристика героев	1	комбинированный	Формирование эмоционально – оценочного отношения по прочитанному тексту		
85	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер» Работа над пересказом	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
86	К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер» Пересказ	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности.		
87	С.А. Есенин Биография.	1	комбинированный	Словесный, наглядный, репродуктивный методы. Коллективная, фронтальная работа.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.	
88	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.» Выразительное чтение	1	комбинированный	Словесный, объяснительно – иллюстративный методы. Фронтальная, индивидуальная работа.		
89	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы» Заучивание наизусть.	1	комбинированный	Активизация процессов запоминания и воспроизведения		

90	С. А. Есенин «Собаке Качалова» Выразительное чтение	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина	
91	М.А.Шолохов. Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целенаправленного восприятия. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в	
92	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Чтение.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		
93	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Анализ текста по вопросам	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.	произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
94	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Характеристика героя	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		

95	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Составление плана	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
96	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Работа над пересказом	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
97	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Основная мысль произведения.	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти		
98	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Пересказ	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности.		
99	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. Судьба человека в рассказе В. О. Богомолова «Иван».	1	комбинированный	Коррекция связной устной речи. Формирование эмоционально – оценочного отношения к героям произведения.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы.	
100	Е.И.Носов. Биография.	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное состав- ление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной	

101	Е.И.Носов «Трудный хлеб» Чтение	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.	мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
102	Е.И.Носов «Трудный хлеб» Анализ текста по вопросам	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Формирование творческой деятельности. Развитие зрительной памяти.		
103	Е.И.Носов «Трудный хлеб» Характеристика героя	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)		
104	Н. М. Рубцов. Биография	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное	
105	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» Выразительное чтение	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
106	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» Раскрытие темы Родины, любви к родной	1	комбинированный	Коррекция и развитие мыслительной деятельности		

	земле в стихотворении				чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова	
107	Проверка техники чтения.	.	Урок проверки, оценки знаний	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение, устойчивость). Коррекция зрительного восприятия.	Совершенствование техники чтения	
108	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» Работа над выразительным чтением.	1	комбинированный	Коррекция и развитие мыслительной деятельности	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение	
109	Н.М.Рубцов «Зимняя песня» Работа над выразительным чтением	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Активизация процессов запоминания.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное	
110	Н.М.Рубцов «Зимняя песня» Заучивание стихотворения наизусть	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Активизация процессов запоминания.	чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	
111	Внеклассное чтение «Час поэзии»	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция устной связной речи. Преобразование информации из одной формы в другую.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	

112	Ю. И. Коваль. Биография	1	Урок усвоения новых знаний.	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
113	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		
114	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Чтение по ролям	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		
115	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Характеристика Васи.	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
116	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Составление характеристик персонажей	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Формирование личностных качеств. Развитие связной устной речи.		
117	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Составление плана	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных качеств личности. Коррекция долговременной памяти. Активизация процессов запоминания.		

118	Ю.И.Коваль. «Приключения Васи Куролесова» Пересказ по плану	1	комбинированный	Обучение различным видам пересказа. Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения		
				(чтение с соблюдением логических пауз)		
119	Р.Л.Стивенсон. Биография.	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение	
120	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд» Чтение	1	комбинированный	Развитие внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи.		
121	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд» Характеристика персонажей	1	комбинированный	Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления		
122	Э. Сетон-Томпсон Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста		
123	Э. Сетон-Томпсон «Снап» Чтение	1	комбинированный	Развитие слухового и зрительного восприятия. Обогащение словарного запаса. Развитие устойчивости внимания.	Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
124	Э. Сетон-Томпсон «Снап» Анализ текста по вопросам	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
125	Э. Сетон-Томпсон «Снап» Озаглавливание частей рассказа	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Коррекция мышления через умение выделять главное.		

126	Э. Сетон-Томпсон «Снап» Пересказ по плану	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		
127	Д. Даррелл. Биография.	1	комбинированный	Коррекция долговременной памяти. Развитие слухового восприятия. Формирование способности целеполагания. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
128	Д.Даррелл. «Живописный жираф» Чтение	1	комбинированный	Развитие непроизвольного внимания (переключаемость, распределение). Коррекция эмоциональной стороны речи. Обогащение словарного запаса.		
129	Д.Даррелл. «Живописный жираф Анализ рассказа по вопросам	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Коррекция мышления через умение выделять главное.		
130	Д.Даррелл. «Живописный жираф Характеристика персонажей	1	комбинированный	Коррекция мыслительной деятельности через умение работать по предложенному плану. Коррекция связной устной речи.		
131	Д.Даррелл. «Живописный жираф. Озаглавливание частей рассказа	1	комбинированный	Коррекция внимание; развитие устойчивости, расширение объёма. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения.		
132	Д.Даррелл. «Живописный жираф. Работа над пересказом	1	комбинированный	Коррекция устной речи через обучение различным видам пересказа. Коррекция умения последовательности воспроизведения текста. Коррекция мышления через умение выделять главное, обобщать.		

133	Д.Даррелл. «Живописный жираф. Пересказ	1	комбинированный	Развитие связной устной речи. Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз)		
134	Составление рассказа о животных на материале нескольких произведений	1	Урок повторения, обобщения и систематизации знаний	Коррекция связной устной речи	Чтение и обсуждение рассказов о животных Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом,	
135	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов. Жюль Верн «Таинственный остров».	1	Урок усвоения новых знаний.	Расширение кругозора. Коррекция связной устной речи. Развитие познавательной активности.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	
136	Проверка техники чтения	1	комбинированный	Развитие произвольного внимания (переключаемость, распределение, устойчивость). Коррекция зрительного восприятия.	Самостоятельное чтение. Индивидуальная работа	

