

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ №1 от 29.08. 2024 года
Директор КГБОУ «Ключевская
общеобразовательная школа-интернат»
_____ /Г.В.Колтукова /

Рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
9 год обучения
на 2024– 2025 учебный год

Составитель:
Золотарева И.Н.
учитель высшей
квалификационной категории

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по УР
_____ И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании МО
учителей предметного обучения.
Протокол
№_1__ от 26.08. 2024 года
Руководитель МО

Большакова С.Г.

Ключи, 2024г

I. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. № 273)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115"Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа интернат» (Вариант 2).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Учебного плана образовательного учреждения;
- Приказ по КГБОУ «Ключевской общеобразовательной школы – интерната» «О начале 2024/2025 учебного года».
- Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год.
- Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цели программы:

- Обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы;

Задачи программы:

Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности:

- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- Развитие элементарной жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно – величинных отношениях окружающей действительности;
- Формирование пространственно-временных ориентировок;
- Развитие слуховых и голосовых координаций;
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу: от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

II. Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 часа в неделю. В 2024-2025 учебном году возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

IV. Результаты освоения учебного предмета

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса". Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры. Предполагаемое содержание коррекционно-развивающей работы с детьми указанной категории и реализацию поставленной цели планируется осуществлять по следующим направлениям:

- Диагностика;
- Зрительное восприятие, зрительная память, зрительный анализ и синтез;
- Слуховое восприятие и внимание, слухоречевая память и фонематический слух;
- Кинестетическое восприятие;
- Развитие восприятия формы, величины и цвета, конструирование предметов;
- Развитие восприятия запаха и вкуса;
- Развитие восприятия пространства и времени;
- Развитие моторики и графомоторных навыков;
- Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей;

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;

- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

Раздел 3. Развитие кинестетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений.

Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса.

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Раздел 6. Развитие моторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- Формирование минимального интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.
- Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослым.
- Минимальное умение взаимодействовать с учителем в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.
- Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослым.
- Умение взаимодействовать с учителем в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Потребность участвовать в совместной деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие.

В качестве показателей развития учащихся рассматриваются даже элементарные сдвиги и изменения в сенсорном развитии, которые происходят в результате обучения.

- Предполагается сформировать эмоциональный контакт с каждым ребенком, направленность на сотрудничество, обучение каждого ребенка способам усвоения общественного опыта;
- Предполагается сформировать положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками, изображениями, выполняемыми в контексте содержания предъявляемой деятельности;
- Сформировать у детей в контексте сенсорного и когнитивного содержания следующие умения:
- Сформировать способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- Знание основных цветов радуги;
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- Умение составлять предмет из 2—3 частей;
- Способность различать речевые и неречевые звуки;
- Умение соотносить звук с его источником;
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- Знание частей суток и названий дней недели;
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- Способность узнавать продукт по вкусу;
- Способность различать объект по запаху;
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре);
- Способность согласовывать свои действия и движения;
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

Принципы планирования работы:

- Деятельностный подход к планированию работы;
- Последовательное нарастание требований к восприятию детей;
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям;
- Систематичность и комплексность воздействия на все органы чувств ребенка;

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов (см. Приложение 1). Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности с обучающимся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и ребёнка.

Основные методы и приемы обучения:

- Использование познавательных игр;
- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;
- Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;

- Практические методы: упражнения, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, практические действия (конструирование, аппликация, выполнение работ из различных материалов, опыты);

Основные виды деятельности учащихся:

- занятия с элементами игры;
- игры – имитации, жестово – образные игры;
- наблюдение;
- упражнения по инструкции, подражанию, аудиально – визуальные (слушание, показ);
- практические занятия;
- рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;
- предметно – практическая деятельность: конструирование, лепка, аппликация, обводка;

Предметно – развивающая образовательная среда:

- детские книги, раскраски;
- диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнь и деятельность людей;
- распечатки педагога с заданиями, текстами, иллюстрациями;
- дидактические большие куклы (девочка, мальчик);
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров;
- сборно-разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, сказочные персонажи, куклы, животные;
- наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, мишки, рыбки и т. д.; набор картинок (сюжетных и предметных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной формы;
- наборы палочек; магнитные доски;
- сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, манная крупа, рисовая крупа; набор коробок, прозрачные ёмкости;
- наборы геометрических фигур; штампы, трафареты;
- пуговицы разного размера и различных цветов;
- природный материал: ракушки, камушки, шишки;
- муляжи овощей и фруктов;
- материал для лепки: цветное тесто, пластилин;
- палочки разной длины и ширины для рисования на песке, манке;
- наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков;

- детские музыкальные инструменты, оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.).

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы коррекционного курса:

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики (см. Приложение 2)
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственно-временное восприятие	-упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью часто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика (см. Приложение 2).

V. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза - часов (7час). Первичная диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов. Первичная диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов. Различение цвета: оранжевый, красный, зеленый, синий, черный. Нахождение нелепиц на картинках. Различение предметов по величине: длинный,

короткий. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Различение предметов по величине: широкий, узкий. Поиск отличий в сходных, но не тождественных изображениях. Задание «Найди одинаковую пару», «Расшифруй письмо», «Найди отличия», *корректорная проба*. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха (3 час). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений. «Откуда звук?». Учащийся закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук. Д/и «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик). **Раздел 3. Кинестетическое развитие** (4 час). Сочетание движений и поз по инструкции педагога. Аудио- визуальный тренинг «Слушай, смотри и повторяй»!

Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – жесткий, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком .

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего

Адекватная реакция на положение частей тела. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) . Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (5 час). Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине. Игра «Строимся по росту» Дети по очереди строят друг друга в порядке возрастания (или убывания). В конце игры предлагается детям выстроиться по росту самостоятельно. Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Группировка предметов по цвету. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности. Одного цвета.

Составление сериационных рядов по величине: 3-4 предметов по заданному признаку.

Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. **Раздел 5. Развитие восприятия запаха и вкуса** (4 час). Адекватная реакция на запахи. Узнавание и различение объектов по запаху. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Восприятие консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

«Съедобное-несъедобное» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока).

Необходимо разделить предметы на 2 группы. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». **Раздел 6. Развитие восприятия пространства и времени** (5 час). Нахождение отличительных признаков на наглядном материале.

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.) Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). «Рыбки» Детям раздаются изображения аквариума и контуры рыбок. Необходимо вверху аквариума разместить рыбок, которые плывут направо, а внизу – рыбок, которые плывут налево. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Деление листа на глаз на 5-6 частей. Игра «Следопыт» Дети должны найти в комнате спрятанную игрушку, следуя устным указаниям учителя (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.). Пространственная ориентировка на поверхности парты. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном направлении листа. Порядок месяцев в году. Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. **Раздел 7.7 Развитие моторики и графомоторных навыков** (5 час). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.). Письмо в рисунках. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Графический диктант (по показу, зрительный). Дорисовывание симметричной половины изображения. Письмо в рисунках. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра: «Что бывает..(пушистое)?» Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Бытовые шумы и звуки природы. Итоговое диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза	7
2.	Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха	3
3.	Кинестетическое развитие	4
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
5.	Развитие восприятия запаха и вкуса	4
6.	Развитие восприятия пространства и времени	5
7.	Развитие моторики и графомоторных навыков	5
	Итоговая диагностика	1
	Итого:	34

VI. Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Название темы	Коррекционно-развивающая составляющая урока	Тип урока	Методическое обеспечение
Раздел 1 Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза - 7 час					
1.1	1	Первичная диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	Формировать навыки эмоционального общения с педагогом	Организационный урок	
1.2	1	Различение цвета: оранжевый, красный, зеленый, синий, черный.	Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий педагога	Урок-игра	Сюжетные(предметные) картинки
1.3	1	Нахождение нелепиц на картинках	Развивать зрительное внимание, зрительную память;	Урок-игра	Наглядный материал: красочные парные картинки с признаками различия
1.4	1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	Развивать зрительное внимание и зрительную память, мелкую моторику рук	Урок-игра	Сюжетные и предметные картинки
1.5	1	Поиск отличий в сходных, но не тождественных изображениях.Задание «Найди одинаковую пару», «Расшифруй	Развивать зрительное внимание и зрительную память, мелкую моторику рук	Урок-игра	5 картинок со сходными изображениями, карты с зашифрованным письмом, бланки с корректурной пробой.

		<i>письмо», «Найди отличия», корректурная проба.</i>			
1.6	1	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	Развивать зрительное внимание и зрительную память, мелкую моторику рук;	Урок-игра	Игрушки, предметы обихода
1.7	1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		Урок-игра	Видео: «Гимнастика для глаз».
Раздел 2 Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха – 3 часа					
2.1	1	«Откуда звук» Учащийся закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.	Развивать слуховое восприятие и слуховую память, расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.	Урок-игра	Колокольчики
2.2	1	Д/и «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных)	Развивать слуховое восприятие и слуховую память, расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.	Урок-игра	Запись голосов птиц и животных
2.3	1	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	Развивать слуховое восприятие и слуховую память. Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.	Урок-игра	Музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракас, труба, трещетки, барабан и т.п.),
Раздел 3. Кинестетическое развитие – 4 часа					

3.1	1	Сочетание движений и поз по инструкции педагога. Аудио-визуальный тренинг «Слушай, смотри и повторяй»!	Развитие адекватной реакции на прикосновения	Урок-игра	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
3.2	1	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – жесткий, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком	Развитие адекватной реакции ощущения с соприкосновением дерева	Урок-игра	Различные предметы: резиновый мячик, деревянный кубик и т.д.
3.3	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности, развитие адекватной реакции на прикосновения человека	Урок-игра	Большое зеркало
3.4	1	Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами	Урок-игра	Большое зеркало
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 5 час					
4.1	1	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	Формирование сенсорно-перцептивных действий: различение объектов по форме (круглый, квадратный); -различение объектов по величине (большой, маленький, объемный и	Урок-игра	Объемные геометрические фигуры

			плоский).		
4.2	1	Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине. Игра « <i>Строимся по росту</i> » Дети по очереди строят друг друга в порядке возрастания (или убывания). В конце игры предлагается детям выстроиться по росту самостоятельно.	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности: - фиксация внимания на форме предмета, фиксация внимания на величине предмета; Формирование сенсорно-перцептивных действий: различение объектов по форме (круглый, квадратный); - различение объектов по величине (большой, маленький).	Урок-игра	Наборы строительных конструкторов
4.3	1	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	Формирование сенсорно-перцептивных действий: различение объектов по форме (круглый, квадратный); - различение объектов по величине (большой, маленький).		Акварельные краски, бумага, кисти, вода
4.4	1	Группировка предметов по цвету.	Формирование сенсорно-перцептивных действий: различение объектов по цвету (основные цвета радуги)	Урок - игра	Цветные карточки
4.5	1	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности. Одного цвета	Развивать тактильные ощущения, осязательное восприятие, мелкую моторику рук.	Урок – игра	Наборы из геометрических кругов одного цвета, различной насыщенности цвета
Раздел 5 Развитие восприятия запаха и вкуса – 4 часа					

5.1	1	Адекватная реакция на запахи. Узнавание и различение объектов по запаху.	Развивать осязательное восприятие, адекватную реакцию на запахи, мелкую моторику рук	Урок	Лимон, банан, хвоя, кофе, косметическое мыло и т.д..
5.2	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Развивать осязательное восприятие, адекватную реакцию на запахи и вкус, мелкую моторику рук	Урок	Сухой песок, влажный коврик, теплая вода
5.3	1	«Съедобное-несъедобное» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.	Развивать тактильные ощущения, развивать осязательное восприятие, мелкую моторику рук	Урок-игра	Съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока).
5.4	1	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Развивать осязательное восприятие, адекватную реакцию на запахи и вкус	Урок-игра	Баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.)
Раздел 6 Развитие восприятия пространства и времени – 5 час					
6.1	1	Нахождение отличительных признаков на наглядном материале	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности	Урок	Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)

6.2	1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности,	Урок	Ориентировка в школьном помещении (вербализация пространственных отношений с использованием предлогов)
6.3	1	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности	Урок	Ориентировка в школьном помещении
6.4	1	Игра « <i>Следопыт</i> » Дети должны найти в комнате спрятанную игрушку, следуя устным указаниям учителя (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)	Развитие пространственных представлений о расположении предметов с учетом их формы	Урок-игра	Игрушки
6.5	1	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности, формирование сенсорно-перцептивных действий	Урок	Графическая модель «Времена года».

Раздел 7 Развитие моторики и графомоторных навыков – 5 час

7.1	1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности: формирование сенсорно-перцептивных действий	Урок	
-----	---	--	---	------	--

7.2	1	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности: формирование сенсорно-перцептивных действий	Урок-игра	Шнурки, пуговицы.
7.3	1	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.)	Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности: формирование сенсорно-перцептивных действий	Урок	
7.4	1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения	Развивать мелкую моторику рук. Развитие крупной и мелкой моторики рук, координации движений	Урок	Карандаши, трафареты, Шаблон прямоугольных, квадратных, треугольных форм, ножницы, бумага
7.5		Итоговое диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей			Использование тестов из приложения к рабочей программе
Итого – 34 часа					

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы (основной)

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Список литературы (дополнительный)

1. Баряева Л.Б, Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Под ред. Баряевой Л.Б Яковлевой Н.Н. Санкт – Петербург ЦДК проф. Баряева Л.Б. 2011.
2. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.-СПб.,2001.
3. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение игре детей с интеллектуальной недостаточностью.- СПб: Союз,2000.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. М. «Просвещение».1991.
5. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. «Воспитание и обучение умственно – отсталых детей дошкольного возраста». Программа для специальных дошкольных учреждений. М.1991.
6. Екжанова Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.- М.: Просвещение, 2007.

Лист дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внесшего изменения

Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.
- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины, цвета

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

7. Оценка пространственно-временного восприятия

Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения

- строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает мне разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип *семантического дифференциала*, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера.

- Восприятие цвета.
- Восприятие формы и величины.
- Ориентация в пространстве.

2. Внимание.

3. Память.

4. Мышление.

5. Речь.

- Понимание обращенной речи.
- Внятность речи.
- Лексический строй речи

6. Представление о себе. Творческие проявления.

7. Эмоционально-волевая сфера.

- Импульсивность — рефлексивность.

- Тревожность — спокойствие.
- Агрессивность — миролюбие.
- Положительная мотивация учебной деятельности.
- Положительная мотивация трудовой деятельности.
- Тенденция к самостоятельности.
- Тенденция к ответственности.
- Тенденция к целенаправленным действиям.

8. Психомоторное развитие.

- Мелкая моторика рук.
- Общая координация движений.
- Мимика.

9. Социально-бытовая ориентация.

- Сформированности навыков самообслуживания.
- Социально-бытовое ориентирование.

10. Учебные навыки.

11. Трудовые умения и навыки.

12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам:

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции.

От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется

в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

2. Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

3. Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

4. Ориентация в пространстве

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.