

**Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №от2024 года

Директор КГБОУ «Ключевская
общеобразовательная школа-
интернат»

_____ Г.В.Колтукова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Чтение»

7 класс

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Воробьева А.И.

учитель русского языка

первой квалификационной категории

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по УР

_____ И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании МО

Учителей предметного обучения
протокол № 1 от _____ 2024 года

Руководитель МО

_____ /Большакова С.Г./

Ключи, 2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1):

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Приказа КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

Данная программа составлена на основе:

1. «Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы.», Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. Москва, «Просвещение», 2018;

2. «Чтение». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Аксёнова А.К. Москва, «Просвещение», 2022 г.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта рабочая программа по учебному предмету «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и рассчитан на 133 ч. в год по 4 часа в неделю.

В 2024-2025 учебном году произошло уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;

- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
 - уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
 - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
 - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
 - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
 - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
 - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
 - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
 - заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Календарно тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество	11		
1.1	Жанры устного народного творчества	1	2.09	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
1.2 1.4	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	3	3.09 4.09 6.09	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
1.5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	9.09	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
1.6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	10.09	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
1.7 1.8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	11.09 13.09	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
1.9	Народные песни	1	16.09	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
1.10	Пословицы и загадки	1	17.09	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
1.11	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	18.09	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
2	Из произведений русской литературы XIX века.	53		
2.1	А. С. Пушкин. Биография	1	20.09	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
2.2 2.3 2.4 2.5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	23.09 24.09 25.09 27.09	Просмотр видео (мультфильма) по теме произведения

2.6 2.7			30.09 1.10	
2.8	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	2.10	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
2.9	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	4.10	Просмотр видео (мультфильма) по теме произведения
2.10	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина. Урок-викторина	1	7.10	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.11	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	8.10	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения. Просмотр презентации
2.12 2.13 2.14 2.15	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	9.10 11.10 14.10 15.10	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
2.16	И. А. Крылов. Биография.	1	16.10	Просмотр презентации
2.17	И. А. Крылов. «Кукушка и Петух».	1	18.10	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
2.18	И. А. Крылов. «Волк и Журавль»	1	21.10	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
2.19	И. А. Крылов. «Слон и Моська»	1	22.10	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.20	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	23.10	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
2.21	Н. А. Некрасов. Биография	1	25.10	Просмотр презентации Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками

2.22	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	5.11	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.23 2.24 2.25	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	6.11 8.11 11.11	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
2.26	Л. Н. Толстой. Биография	1	12.11	Просмотр видео (мультфильма) по теме произведения Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
2.27- 2.37	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	11	13.11, 15.11 18.11, 19.11 20.11, 22.11, 25.11, 26.11 27.11, 29.11 2.12	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.38	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Детство»	1	3.12	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.39	А. П. Чехов. Биография	1	4.12	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
2.40 2.41	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	6.12,9.12	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
2.42	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка»	1	10.12	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
2.43	В. Г. Короленко. Биография	1	11.12	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
2.44 2.45 2.46 2.47 2.48 2.49 2.50 2.51 2.52	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	9	13.12, 16.12 17.12, 18.12 20.12, 23.12 24.12, 25.12 27.12	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2.53	Внеклассное	1	13.01	Самостоятельная постановка

	чтение. Чтение произведений русских писателей 19 века.			вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
3	Из произведений русской литературы XX века.	71		
3.1	А. М. Горький. Биография	1	14.01	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8	А. М. Горький «Детство»	7	15.01,17.01 20.01,21.01, 22.01, 24.01 27.01	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
3.9 3.10 3.11 3.12 3.13	А. М. Горький «В людях»	5	28.01, 29.01 31.01, 3.02 4.02	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
3.14	М. В. Исаковский «Детство»	1	5.02	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
3.15 3.16	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	2	7.02, 10.02	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
3.17	К. Г. Паустовский Биография	1	11.02	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
3.18 3.19 3.20 3.21 3.22	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	5	12.02, 14.02 17.02, 18.02 19.02	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
3.23	М. М. Зощенко. Биография	1	21.02	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
3.24	М. М. Зощенко	4	24.02, 25.02	Выборочное чтение отрывков

3.25 3.26 3.27	«Великие путешественники»		26.02, 28.02	литературного произведения по заданию учителя.
3.30	К. М. Симонов. Биография	1	3.03	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
3.31 3.32 3.33 3.34	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	4	4.03, 5.03 7.03, 10.03	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
3.35 3.36 3.37	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	11.03, 12.03 14.03	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
3.38	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	17.03	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
3.39 3.40	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	2	18.03, 19.03	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
3.41	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	21.03	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
3.42 3.43 3.44 3.45	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	4	1.04 2.04 4.04 7.04	"Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
3.47 3.48 3.49 3.50 3.51	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	5	8.04, 9.04 11.04, 14.04 15.04	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками
3.52 3.53 3.54 3.55 3.56	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	16.04, 18.04, 21.04, 22.04 23.04	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
3.57	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в	1	25.04	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения

	ответе за тех, кого приручили»			
3.58 3.59 3.60 3.61 3.62	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора»	5	28.04, 29.04 30.04, 5.05 6.05	Чтение текста цепочкой по предложению. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знакам.
3.63 3.64 3.65 3.66	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	7.05, 12.05, 13.05 14.05	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
3.67	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	16.05	Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
3.68	«Снежки»	1	19.05	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения
3.69 3.70 3.71	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	3	20.05, 21.05 23.05	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме и событиях произведения. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения