

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ №_____ от 2024года
Директор КГБОУ «Ключевская
общеобразовательная школа-интернат»
_____/Г.В.Колтукова /

Рабочая программа
Для обучающихся с умственной
отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 2
«Изобразительная деятельность»
5год обучения
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Чайникова Н.В.
Учитель высшей
квалификационной категории.

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по УР
_____/И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании МО
учителей
№_____ от _____ 2024 года
Руководитель МО

Ключи ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Приказа КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

В соответствии с учебным планом отводится 102 часа (из расчёта 3 в неделю).

В 2024-2025 учебном году произошло уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам,

оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами: "Лепка", "Рисование", "Аппликация"

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета(объекта)снатуры.Рисованиерастительных(геометрических)элементоворнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность". Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. Готовность к участию в совместных мероприятиях: Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1 четверть:24ч			
1	Вводное занятие. «Человек и труд», «Урок труда».	1	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.
2	Знакомство с кинетическим песком. Аппликация из песка «Домики».	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
3	Лепка. Игра в крепость	1	Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу.
4	Рисование песком "Пейзаж".	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
5	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний» . Начало работы.	1	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы.

6	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний». Окончание работы.	1	Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
7	Лепка. Построение башни – крепости из песка.	1	Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу.
8	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
9	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	1	Закреплять приемы аппликации Соединять детали в заданной последовательности.
10	Лепка гусеницы.	1	Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
11	Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.

			Создавать изображения на основе простых и сложных форм
12	Аппликация «Осенний лес» .Начало работы.	1	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы.
13	Аппликация «Осенний лес» .Окончание работы.	1	Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
14	Лепка «Грибная поляна».	1	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности.
15	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	1	Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
16	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	1	
17	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя. Начало работы.	1	Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
18	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя. Окончание работы.	1	Закреплять приемы лепки. Соединять детали в заданной последовательности.
19	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.

			Создавать изображения на основе простых и сложных форм
20	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Начало работы.	1	Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ.
21	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Окончание работы.	1	Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
22	Лепка. Знакомство с тестом. «Хлеб в поле - колосок»	1	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином
23	Рисование «Монотипия» «Поле осенью». Начало работы.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы
24	Рисование «Монотипия» «Поле осенью». Окончание работы.	1	внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками.
2 четверть:24ч			
25	Аппликация из осенних листьев. Начало работы.	1	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
26	Аппликация из осенних листьев. Окончание работы.	1	Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
27	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	1	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином
28	Рисование «Осенний листопад».	1	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы.

29	Аппликация «Цвета осени».	1	Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
30	Лепка «Рыбка».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
31	Рисование «Лодки плывут по реке». Начало работы.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы
32	Рисование «Лодки плывут по реке». Окончание работы.	1	внутри нарисованной формы.
33	Аппликация «десерт из ваты» (предметная).	1	Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
34	Лепка «Торт на день рождения Мишки».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
35	Рисование воздушными шариками «капитошками».	1	Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
36	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Начало работы.	1	Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ.
37	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Окончание работы.	1	Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
38	Лепка «Бусы на ёлку».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
39	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» из геометрических фигур «Лес».	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.

40	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Начало работы.	1	Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ.
41	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Окончание работы.	1	Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы
42	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами».	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы
43	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» «Домики».	1	внутри нарисованной формы.
44	Аппликация «Заюшкина избушка» «Заяц из ваты».	1	Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации.
45	Аппликация «Новогодняя открытка».	1	Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы
46	Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней ёлки.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы
47	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.	1	внутри нарисованной формы.
48	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
3 четверть:30ч			
49	Аппликация «Снегурочка».	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.
50	Аппликация объёмная «Зимнее дерево».	1	Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
51	Лепка «Снеговик»	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
52	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы

			внутри нарисованной формы.
53	Аппликация «Северный полюс». Коллективная работа. Начало работы.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
54	Аппликация «Северный полюс». Коллективная работа. Окончание работы.	1	
55	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в круге).	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
56	Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка.	1	
57	Аппликация - весёлая гирлянда «Птички, бабочки».	1	Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.
58	Аппликация - игра «Львята».	1	
59	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
60	Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке.	1	
61	Рисование «Сказочное дерево».	1	
62	Лепка «Самолёты стоят на аэродроме».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
63	Аппликация из ниток «Праздничные шары».	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
64	Аппликация из пуговиц (машина, танк).	1	
65	Аппликация «Домики из спичек».	1	

66	Лепка. Знакомство с глиной. Лепим по контуру колбасками.	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
67	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
68	Лепка «Угощение для мамы».	1	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином
69	Рисование «Кляксография» Букет цветов.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном.
70	Рисование растительных элементов орнамента. Узор на стекле.	1	Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
71	Лепка «Плетение косички».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
72	Аппликация из жгутиков «Букет».	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
73	«Рисование мыльными пузырями» Моё утро.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном.
74	Рисование «Сказочный домик».	1	Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
75	Лепка «Золотая рыбка».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
76	Лепка «Солнце».	1	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином

77	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
78	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Начало работы.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
4 четверть:19ч			
79	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Окончание работы.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
80	Рисование. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
81	Аппликация обрывная из ладошек «Жар птица». Начало работы.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
82	Аппликация обрывная из ладошек «Жар птица». Окончание работы.	1	
83	Рисование «Граттаж» «Пасхальное яйцо».	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
84	Аппликация из бумажной гармошки «Бабочка».	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами

85	Рисование. Дополнение готового орнамента растительными элементами.	1	Овладевать навыками работы с шаблоном.
86	«Рисование мыльными пузырями»	1	Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
87	Аппликация «Весна»	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
88	Лепка по замыслу.	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
89	Аппликация обрывная «Праздничный букет». Начало работы.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.
90	Аппликация обрывная «Праздничный букет». Окончание работы.	1	Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
91	Лепка способом размазывания открытки ко дню Победы.	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
92	Рисование – граттаж. «Праздничный салют».	1	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
93	Аппликация из ниток «Цыплёнок». Начало работы.	1	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.
94	Аппликация из ниток «Цыплёнок». Окончание работы.	1	Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
95	Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	1	Овладевать навыками работы с шаблоном.
96	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.	1	Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.

97	Лепка « Цветок».	1	Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
Итого по факту:		97ч	