

**Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № ____ от ____ 2024 __ года

Директор КГБОУ

«Ключевская общеобразовательная
школа-интернат»

____ Г.В.Колтукова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Ритмика»
для 4 класса
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:

Игумнова С.А.

учитель начальных классов

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УР

____ И.Г.Катюк

РАССМОТРЕНА на заседании МО

учителей начальных классов

протокол ____ от ____ 2024 __

Руководитель МО

____ Игумнова С.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой;
- На основании приказа КГБОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ключевской общеобразовательной школы-интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и

маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни обучающихся с умственной отсталостью.

Цель программы:

Развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи программы:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.

-Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Программа рассчитана на 32 часа, 1 час в неделю.

Основные виды организации учебного процесса:

-Урок.

Основные методы организации учебного процесса:

-Наглядный

-Словесный

-Практический

При изучении тем курса используется:

-Аудио и видео материалы

-Технические средства обучения

-Учебно-практическое оборудование

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

Личностные результаты

-Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

-Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты

-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

-ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Тематическое планирование курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	9
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	5
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4.	Музыкальные игры	7
5.	Танцевальные упражнения	6
	Всего:	31

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
1.1	Правильное исходное положение	1
1.2	Ходьба и бег по ориентирам.	2
1.3	Построение и перестроение	2
1.4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	2

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
2.1	Общеразвивающие упражнения.	1
2.2	Упражнения на координацию движений.	2
2.3	Упражнения на расслабление мышц.	2

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
3.1	Упражнения для кистей рук.	2
3.2	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.	2
3.3	Игра на музыкальных (детских) инструментах.	2

Раздел 4.Музыкальные игры.

Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело-грустно), динамикой (тихо-громко), регистром (высоко-низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам.

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
4.1	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.	1
4.2	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).	3
4.3	Музыкальные игры с предметами.	2
4.4	Игры с пением или речевым сопровождением.	1

Раздел 5.Танцевальные упражнения.

Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

№ п/п	Содержание работы (тема)	Количество часов
5.1	Знакомство с танцевальными движениями.	2
5.2	Разучивание детских танцев.	4

Планируемые результаты изучения учебного предмета(коррекционного курса)

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Ходить свободным естественным шагом;
- Выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Список рекомендуемой методической литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Ч. 1 и Ч. 2. М., 1981
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991
4. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004
5. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
6. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство "Музыка". М., 1972
7. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960
8. Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994
9. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987
10. Лопухина И.Г., Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
11. Косицина М.А, Бородин И.Г., Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
12. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.- М.: Издательский центр «Академия»,2002
13. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
14. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
15. Савчук О. Школа танца для детей. – Л.: Ленинградское издательство, 2009
16. Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975
17. Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, М., 1997
18. Школа танца для юных. СПб, 2003

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внесшего изменения