

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся,  
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Ключевская общеобразовательная школа-интернат»

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 года  
Директор КГБОУ «Ключевская  
общеобразовательная школа-  
интернат»

\_\_\_\_\_ Г.В.Колтукова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) вариант 1

**«Ручной труд»**

**2 класс**

**на 2024-2025 учебный год**

**Составитель:**

Подторжнова Н.Н.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

Согласована  
Зам.директора по УР

\_\_\_\_\_ И.Г.Катюк

Рассмотрена на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол №1 от 26.08.2024г.  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Игумнова С.А.

Ключи, 2024 г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат»;
- Приказа КГБОУ «Ключевская общеобразовательная школа - интернат» «О начале 2024-2025 учебного года»;
- Учебного плана образовательной организации.
- Календарного учебного графика на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 час в неделю).

В 2024-2025 учебном году произошло уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Работа с глиной и пластилином	20
2	Работа с природными материалами	13
3	Работа с бумагой и картоном	21
4	Работа с текстильными материалами	12
<b>Итого:</b>		<b>66</b>

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

##### Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

## **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Оценка «2»** - не ставится.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание мат-ла	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть 16ч</b> <b>Работа с глиной и пластилином .</b>	<b>5ч</b>	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.
1.	Вводный урок. Инструменты, применяемые для работы с глиной и пластилином.	1	Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке.
2.	Лепка геометрических фигур с применением стеки и резака: куб большой и маленький, брусок высокий и низкий.	1	Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах.
3.	Изготовление ворот из пластилина.	1	Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме.
4.	Лепка столярных инструментов геометрической формы: киянка, рубанок, молоток (по образцу и с натуры)	1	Анализируют геометрическое тело «брус». Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.
5.	Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобус, грузовая машина, легковая машина.	1	Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус».
	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>6ч</b>	Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль
6.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения.
7.	Аппликация из засушенных листьев «Человечек».	1	Изучают сведения об использовании листьев для украшения

8.	Изготовление по образцу зайца из шишки, палочек, крылаток, пластилина.	1	предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа.
9.	Композиция из шишки и листьев «Пальма».	1	
10.	Самостоятельное изготовление по образцу птички из шишки, перьев, палочек, пластилина	1	
11.	Самостоятельное изготовление ежа из пластилина	1	
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>3ч</b>	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага
12.	Изготовление подставки для кисти из плотной бумаги.	1	
13.	Изготовление счётного материала в форме полосок, кругов, треугольников, квадратов	1	
14.	Аппликация из мятой бумаги «Дерево»	1	
	<b>Работа с текстильным материалом</b>	<b>2ч</b>	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план
15.	Экскурсия в швейную мастерскую. Виды ткани.	1	
16.	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Повторение приёмов шитья «игла вверх – вниз»	1	

			с частичной помощью учителя
	<b>II четверть 16ч</b>		Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>	<b>5ч</b>	Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы.
17-18.	Лепка предметов цилиндрической формы (кружка, стакан). Нанесение орнамента из треугольников в полосе и с натуры	2	Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
19-20	Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрка, цветочного горшка. Нанесение орнамента из прямых и волнистых линий	2	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус».
21	Лепка с натуры и по представлению чайной конической формы из жгутиков.	1	
	<b>Работа с природными материалами .</b>	<b>5ч</b>	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.
22-23	Рамочка для фотографии, украшенная сухими листьями.	2	Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план
24-25	Составление композиции по представлению из засушенных листьев, цветов, трав, мха, на плотной бумаге (ветка в вазе, листопад, узоры, фигурки животных)	2	
26	Составление композиции к прочитанным сказкам и рассказам.	1	

	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>6ч</b>	
27-28	Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание аппликации	2	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.
29-30	Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек, гирлянд в форме стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов	2	Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.
31-32	Изготовление из плотной бумаги ёлочных украшений объёмной формы из трёх или четырёх кругов согнутых пополам (ракета, гриб)	2	Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу
	<b>III четверть 20ч</b>		
	<b>Работа с глиной и пластилином .</b>	<b>6ч</b>	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки.
33-34	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнок, утёнок, утки и гуся	2	Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».
35-36	Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки	2	Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя
37-38	Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы	2	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.
	<b>Работа с природными материалами .</b>	<b>2ч</b>	Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.

39	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».	1	Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.
40	Оформление макета и проведение игры по сказке.	1	Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план изделия с опорой на наглядность. Соединяют детали в одно целое
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>6ч</b>	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры.
41-42	Аппликация «Яблоко», «Рыбка» в технике бумажной мозаика.	2	Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия.
43-44	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.	2	Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
45-46	Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров	2	
	<b>Работа с текстильным материалом.</b>	<b>6ч</b>	Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани.
47	Вводное занятие. Виды тканей, цвет, использование.	1	Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей
48	Ознакомление с ручными стежками. Упражнение на бумаге в клетку	1	Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ.
49	Изготовление игольницы «Котик»	1	Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в

50-52	Пришивание пуговицы разных видов. Аппликация из пуговиц, с использованием других материалов.	3	процессе раскроя ткани Рассказывают о профессии портного, швеи.
	<b>IV четверть 14ч.</b>		
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>	<b>4ч</b>	Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя.  Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
53-56	Лепка по представлению свободных композиций» Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль»	4	
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>6ч</b>	
57	Изготовление по образцу плоской модели 3-х секционного светофора	1	
28-59	Изготовление по образцу указателя «Переход». Проведение игры «Переход улицы»	2	
60-62	Оригами.	3	
	<b>Работа с текстильным материалом</b>	<b>4ч.</b>	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками.
63	Выполнение стежка «шнурок». Упражнения на полоске бумаги в клетку	1	
64	Изготовление игольницы «Конверт»	1	

65-66	Вышивание салфетки счётными стежками и швом «шнурок»	2	Повторяют правила безопасной работы с иглой
	<b>Итого:</b>	<b>66ч</b>	

### **Перечень учебно-методического обеспечения образования**

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, 1-4классы. М.: «Просвещение» 2013г.
- Кузнецова Л.А. Ручной труд: Учебник по трудовому обучению для 2 кл. специальных (коррекционных) образ.учрежд. VIII вида. – «Просвещение», 2017.
- Кузнецова Л.А. Ручной труд: Рабочая тетрадь по трудовому обучению для 2 кл

Лист изменений и дополнений

Дата	Содержание	Подпись лица внесшего изменения

